

Viaje a Senegal.

En Julio de este año, 2017, tuve la oportunidad y la suerte de viajar a Senegal con un buen amigo senegalés que me invitó a su casa, me permitió conocer algo de su pueblo y de su entorno familiar y me sirvió de guía por la capital de su país. Gocé por unos días de su gran hospitalidad y pude compartir la vida de su familia, conocer a sus amigos y participar en algunas de sus fiestas y costumbres. Como tantos otros turistas, conocí bastante superficialmente la capital, Dakar. Dimos muchas vueltas, de un lado al otro, por lo que se conoce como “el Gran Dakar”, que integra poblaciones que antes eran pueblos pequeños de pescadores, como Ngor, Yoff, Ouakam... pero que han ido creciendo y modernizándose hasta conformar con la capital Dakar una gran ciudad, bien comunicada y llena de vida.

La casa de mi amigo se encuentra en Ouakam, al pié de una colina donde se levanta un monumento bello, grandioso y todo un símbolo de lo que quiere ser este país africano. Se llama “**La Renaissance africaine**” y se puede ver casi desde toda la ciudad. Representa a una familia africana mirando al horizonte y señalando, con orgullo y esperanza, hacia un futuro renovado que emerge desde sus raíces ancestrales africanas.



Muchos amigos me preguntan cómo me fue por Senegal, qué vi, qué me pareció, qué me impresionó más... Con estas hojas pretendo compartir algo de lo que vi y pude conocer en unos pocos días, pero, sobre todo, lo que removió en mi interior la visita a la isla de Gorée y, en concreto, a la Casa de los Esclavos. Fueron muchos los pensamientos y sentimientos que brotaron en mí a borbotones al entrar en aquella casa, pisar aquellas mazmorras y asomarme a esa puerta sin retorno por donde tuvieron que salir miles y miles de personas inocentes y dejando atrás su tierra africana para acabar hundidos en el océano o vendidos en los mercados de esclavos en América.

Si esto es terrible, no lo es menos pensar que hoy, en el siglo XXI, la historia se repite más o menos en los mismos términos. **Hay muchos parecidos entre los esclavos de ayer y los inmigrantes de hoy.** Las víctimas son las mismas:



Hombres y mujeres de África, obligados a dejar sus tierras, a buenas o a malas, pero siempre forzados de alguna manera por la violencia o la pobreza impuesta e injusta. Los victimarios también lo son: Aquellos mismos países europeos que entonces se enriquecieron con la exportación y el comercio de carne esclava negra, son ahora los que explotan las riquezas naturales de los

países africanos y obligando a sus habitantes a salir de sus tierras para buscar una vida humana digna. Y cuando, arriesgando sus vidas, logran acercarse a

Europa, ¿qué encuentran? Una Unión Europea cerrada y dispuesta a defender sus fronteras a sangre y fuego, caiga quien caiga. Una UE que en lugar de ir a la raíz del problema de la pobreza y la inmigración, mantiene sus viejas relaciones depredadoras con los países africanos y sigue saqueándoles y empobreciéndoles con tratados de comercio desigual y desplegando sus empresas multinacionales que, cínicamente, hacen su gran negocio mientras pretenden pasar como promotores del progreso y del desarrollo económico.



Para realizar este trabajo he echado mano de lo que ya conocía por mi experiencia personal en América Latina y el trato con comunidades indígenas e inmigrantes que están llegando a España. Os confieso que, a raíz de mi viaje a Senegal, me he sentido urgido a informarme mejor. El “doctor Google” me ha ofrecido muchos datos y yo, mediante el “corta y pega” de los malos estudiantes, he ido dando forma a este trabajito. Mediante él, solamente pretendo compartir esta parte de nuestra historia que tiene que ver con África y con América. Un pasado, no muy glorioso, pero que nos tiene que ayudar a afrontar mejor este presente de la inmigración, que nos provoca y nos reta cada día a ser más justos y solidarios y para no repetir los errores del pasado.

Lo he dividido en tres partes: 1ª.-África. La isla de Gorée. 2ª.- América. Al otro lado del océano y 3ª.- Europa-Fortaleza. El comercio de esclavos continúa hoy.

Primera parte. África. La isla de Gorée.

1. Algunos datos sobre SENEGAL.



El país recibe su nombre del río Senegal, que marca la frontera este y norte del país y cuya etimología es discutida. Una teoría popular afirma que el nombre *Senegal* viene de la expresión wólof “*sunu gaal*”, que significa "nuestra canoa", por la dificultad para comunicarse los marineros portugueses del siglo XV y los pescadores wólof.

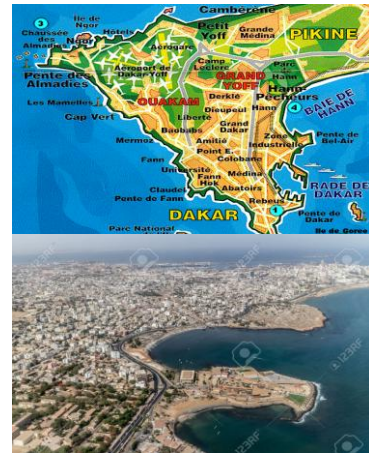
Límites. Senegal es un estado del África Occidental y limita al oeste con el océano Atlántico, al norte con Mauritania, al este con Malí y al sur con Guinea y Guinea Bisáu. El país de **Gambia** está enclavado dentro del territorio de Senegal, siguiendo el río Gambia tierra adentro a lo largo de más de 300 km. El clima de Senegal es tropical con dos estaciones, una seca y otra lluviosa.



1.1. Conozcamos un poco de Senegal

- **Nombre oficial:** República de Senegal (République du Sénégal), antigua colonia de Francia.

- **Superficie:** 197,161 Km². País minúsculo comparado con sus vecinos Mauritania y Malí.
- **Población:** 15.589 millones habitantes en 2016. Casi un 50 % vive en zonas rurales. Se observa una gran diversidad étnica. Los principales grupos étnicos son: wólofs (43,3%), peuls (33,8%), sererers (17%), diolas (3,7%), malinkés (3,0%), soninkés (1,1%), y algunas etnias menos numerosas y más locales, sin contar los 50.000 europeos (franceses en su mayoría) y libaneses presentes en el medio urbano.



- **La actual capital de Senegal es Dakar**, cuenta con casi tres millones y medio de habitantes y se ubica en el punto más occidental del país, en la Península de Cabo Verde. Desde el siglo XV, varias potencias europeas (Portugal, los Países Bajos, e Inglaterra) se disputaron el dominio estratégico y comercial de esa área de la costa africana, hasta que en 1677 Francia logró el control de la Isla de Gorea, un importante punto de partida del comercio de esclavos y que se convirtió en la primera capital de Senegal. Durante los siglos XVII y XVIII la ciudad de San Luis pasó a ser la capital del África Occidental Francesa hasta que en 1902 se cambió a Dakar. En el momento de la independencia de Francia, 1960, Dakar se consolidó como capital de Senegal.



Otras ciudades: Thiès (282.000 hab.), Mbour (234.000 hab.), Kaolack (182.000 hab.), Saint Louis (172.000 hab.).

Idioma: Francés (oficial), Wolof, Serer, Peul, Mandinga, Soninké, Diola (nacionales).

Moneda: Franco CFA. Tipo de cambio fijo respecto al Euro (1 Euro = 655,957 Francos CFA).

- **Forma de Estado:** Senegal es una república presidencial. El presidente es elegido cada cinco años desde 2001. El actual presidente es *Macky Sall*, elegido en marzo de 2012. Senegal se organiza territorialmente en **14 regiones**, cuyas capitales son Dakar, Diourbel, Fatick, Kaffrine, Kaolack, Kolda, Louga, Matam, Saint Louis, Tambacounda, Thiès, Ziguinchor, Kédougou y Sédhiou, y **45 departamentos**. En la región sureña de Casamance existe, desde hace bastantes años, un movimiento independentista y armado que a veces se enfrenta con el ejército.



Senegal funciona democráticamente, siendo reconocido como uno de los países con una cultura democrática más exitosa y arraigada de África. Senegal tiene más de 80 partidos políticos. Los administradores locales son

nombrados por el Presidente y son responsables ante él. Los morabitos, líderes religiosos de las diferentes cofradías musulmanas de Senegal, también tienen una cierta influencia política en el país.

El Parlamento bicameral está formado por la **Asamblea Nacional**, que cuenta con 120 asientos, y el **Senado**, que dispone de 100 asientos y fue reinstaurado en 2007. En Senegal existe también un sistema judicial independiente. Las altas instancias de justicia nacionales son el **Consejo Constitucional y la Corte de Justicia**, siendo sus miembros nombrados por el Presidente.

- **Religión:**

Senegal es un Estado laico (Art. 1 de la Constitución), donde coexisten de forma pacífica diferentes creencias y religiones. No obstante, la gran mayoría de la población (en torno a un 84%) es musulmana, hecho que se refleja en sus fiestas, tradiciones, comportamientos y costumbres, quedando estructurada en torno a poderosas cofradías (Qadiriyya, Tidjania, Mouridia...)



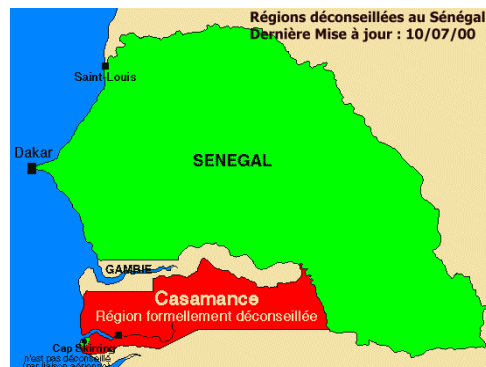
que aglutinan a las familias en torno a sus líderes religiosos.

El Cristianismo es la minoría de mayor peso, 6%, estando presente principalmente en el sur del país (Casamance). Un cierto número de senegaleses son animistas y mantienen creencias ancestrales. Senegal es reconocido por su tolerancia religiosa. No es raro encontrar miembros de una misma familia pertenecientes a religiones distintas. Los matrimonios interreligiosos son numerosos. Las fiestas cristianas y musulmanas son igualmente respetadas y celebradas por las diferentes cofradías musulmanas y por los cristianos

1.2. Geografía.

Senegal es un país llano, situado en la depresión conocida como la cuenca Senegal-Mauritania. La vegetación es semidesértica, saheliana de sabana (baobab, acacia) y subtropical en la mitad Sur, con manglares en los estuarios de los ríos, en las regiones de Sine-Saloum, al Norte de Gambia, y sobre todo, en la región de Casamance. En la frontera Norte con Mauritania, en la orilla izquierda del río Senegal, se da una vegetación de crecida anual, como en el Nilo.

Respecto a su hidrografía, se encuentra regado por los ríos Senegal, Falémé, Saloum, Gambia y Casamance.



1.3. Indicadores sociales

- **Densidad de población 2016:** 78 hab./Km². La densidad humana varía desde 77 por km² en la región oeste y la región central, hasta 2 por km² en las áridas regiones orientales.
- **PIB per cápita 2016:** El PIB per cápita es un muy buen indicador del nivel de vida y en el caso de Senegal, en 2016, fue de \$ 965,225/ 857€, por lo que se encuentra en la parte final de la tabla, en el puesto 165. Ya sabemos lo que pasa con las cifras “per cápita”, que son muy engañosas porque unos pocos “cápitas” se llevan la parte del león y dejan las sobras a la mayoría de los “cápitas”.
- **Esperanza de vida 2015:** 65,6 años.
- **Crecimiento de la población 2015:** 2,8% .
- **Índice Desarrollo Humano 2015:** 0,466 nº orden 170 (PNUD).
- **Tasa de natalidad 2015:** 37,6 x 1.000.
- **Tasa de fertilidad 2015:** 5,09 Hijos por mujer.
- **Deuda pública 2015:** 7.009 millones de euros creció 738 millones desde 2014 cuando fue de 6.271 millones de euros, el 56,92% del PIB.
- La economía.



Senegal cuenta con grandes riquezas naturales y los principales sectores económicos son el procesamiento de alimentos, la minería, el cemento, los fertilizantes artificiales, la industria química, la refinería de productos petrolíferos importados y el turismo. Las principales exportaciones del país son la pesca, los químicos, el algodón, las telas, los cacahuetes y el fosfato de calcio, y los principales mercados exteriores son Francia, Estados Unidos, China, Italia, India y Reino Unido.

La pregunta que surge espontáneamente es: ¿Cómo es posible que sea tan baja la posición de Senegal en la tabla del PIB internacional teniendo tantas riquezas naturales y una población tan joven y dinámica?

Parece ser que en Senegal está pasando lo que en la mayoría de los países africanos en donde los principales sectores económicos están en manos de multinacionales extranjeras y los beneficios salen del país y no sirven a mejorar el nivel de vida de los senegaleses. Gran problema que



no es solo de Senegal ni de África solamente.

Algo que me llamó mucho la atención, aparte de la multitud de vendedores ambulantes y es un cierto boom de la construcción. Por todas partes se pueden

ver obras nuevas que se están realizando con el fin de reformar, ampliar o construir nuevas plantas en el espacio de las casas antiguas o sobre ellas. Muchas de esas obras están paradas, esperando mejor momento. Además, me sorprendí mucho al conocer los precios tan elevados de los materiales de construcción y de muchos artículos de primera necesidad. Me preguntaba, a propósito de esto, de dónde sale el dinero para hacer frente a los gastos de cada día en familias que suelen ser muy numerosas y para construir y mejorar las viviendas. Supongo que tiene bastante que ver con las remesas de los emigrantes.

- **La cultura.**

Senegal es conocido en toda África por su gran herencia musical y la presencia e influencia de sus diferentes cantantes y estilos de música en el mundillo musical, gracias a la popularidad del **mbalax**, que tiene su origen en la tradición percusiva serer. Esta música fue popularizada por **Youssou N'Dour**, entre otros, logrando gran éxito internacional. Otros músicos de renombre internacional son, entre otros, Ismael Lô, Cheikh Lô, Orchestra Baobab, Baaba Maal, Akon, Thione Seck, Viviane, y Pape Diouf.

La percusión **sabar** es especialmente popular. El **sabar** se utiliza, sobre todo, en las celebraciones especiales, como bodas. Los instrumentos musicales tradicionales son muchos y muy variados. Destacan el **dyembe**, la **kora** y el **tama**.



Senegal es conocido también por la tradición típica de África Occidental que consiste en la **narración de historias, realizada por los griots**, juglares africanos que han mantenido viva, durante miles de años, la historia y la cultura de la región a través de sus palabras y su música. La profesión del **griot** se pasa de generación en generación, y requiere de años de entrenamiento y aprendizaje en materias como genealogía, historia y música. Los **griots** dan voz a generaciones y generaciones de la sociedad africana.

- **El deporte.**

Los senegaleses son muy amantes de los distintos deportes y gustan de cuidar su cuerpo y mantenerse en forma. Sus selecciones de fútbol y baloncesto son reconocidas en las competiciones a distintos niveles. Muchos deportistas senegaleses juegan en equipos europeos. En la capital es muy fácil ver a muchas personas haciendo deporte y bastantes instalaciones públicas, sobre todo a lo largo de la costa, donde





pueden practicar gratuitamente atletismo y ejercitarse para cualquier deporte o disciplina.

La lucha senegalesa es el deporte nacional del país. Tradicionalmente era practicada como una distracción y para defender el orgullo de la aldea pero, desde hace unos años, la retransmisión de los combates por televisión y la aparición de patrocinadores privados han profesionalizado este deporte. Antiguamente los luchadores vencedores de los combates recibían piezas de ganado y ahora se celebran veladas en las que se reparten importantes cantidades de dinero y los luchadores son personajes muy populares y admirados en todo el país. La fama que ha adquirido este deporte en los últimos años ha trascendido fronteras y esta variante de “una lucha sin golpes” se ha expandido a otros países, sobre todo a Francia, en donde reside la mayor comunidad senegalesa en el exterior.



2. La Isla de Gorée

A cuatro millas de la actual capital de **Senegal, Dakar**, se extiende una pequeñísima isla, mejor sería decir un islote, de una superficie de 18 hectáreas en el océano Atlántico: La antigua Gorea, hoy conocida como Gorée .



Un día lo dedicamos a conocerla. Nos embarcamos en el puerto de Dakar, junto

con otros muchos turistas senegaleses y extranjeros. Hay un barco que realiza unos doce viajes al día y cubre la distancia que separa a Dakar de la Isla de Gorée en unos veinte minutos. La isla tiene a unos escasos cuatro kilómetros de Dakar.

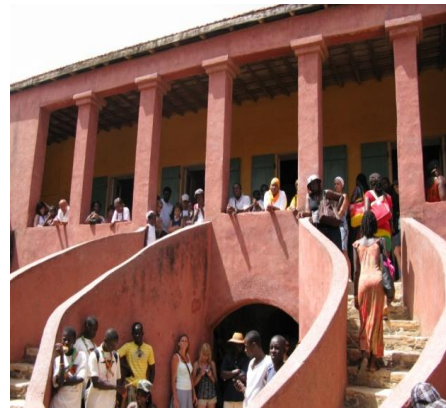
La isla de Gorée fue la primera capital de esta zona del África Occidental y, desde 1444, estuvo dominada, sucesivamente, por los portugueses, los holandeses y los ingleses hasta **1667**. Fue entonces cuando Francia logró el control sobre la isla y ya lo mantuvo hasta 1960, año en que la colonia francesa de Senegal consiguió su “independencia” y pasó a llamarse y ser reconocida oficialmente como República de Senegal.

2.1. La Casa de los esclavos

¿Cuál es el principal atractivo de esta pequeña isla? La Isla es conocida como isla de las bellas mujeres, tiene también calles y casas coloniales muy bellas, de colores vivos en sus fachadas y contraventanas de madera y adornadas con muchas plantas y flores. Encontramos también fortificaciones militares, coronadas de viejos cañones



para la defensa de la isla que nos trasladan a otra época lejana... pero Gorée ha quedado para la historia como **un monumento a la memoria histórica del continente africano**, cuyos pobladores sufrieron el más cruel e inhumano de los atentados contra su dignidad y fueron víctimas del comercio de esclavos, capturados en el África subsahariana o "África negra" a gran escala. Este comercio fue disputado, organizado y liderado por los países europeos que se enriquecieron con este trabajo sucio e inhumano y que, en la actualidad, presumen de ser defensores de los derechos humanos y pretenden dar a todos los demás lecciones de democracia.



Durante el paseo por la pequeña isla, tarde o temprano, se pasa ante un edificio colonial del siglo XVIII, reconvertido en museo, que simboliza el dolor y el horror que conlleva la esclavitud. Se trata de la **Casa de los Esclavos**, una casa de color ocre con una doble escalera curvada que conduce a la primera planta. Esa era la zona noble, con sus ventanas de cristal y sus contraventanas de madera, aunque los traficantes negreros que allí se alojaban demostraban poca nobleza. Actualmente, en esa planta superior, se exhiben distintos modelos de armas y grilletes metálicos en sus múltiples formas de sujeción. Se exponen también detallados dibujos a pluma de tobillos encadenados, cuerpos apiñados en los barcos, cacerías de hombres, rebeliones a bordo, enfermos tirados al mar, mujeres que lloran en la orilla la pérdida de los suyos...



Foto: Marino Holgado

En la planta baja estaba su "mercancía".

Hasta aquí eran conducidos los hombres, mujeres y niños capturados en las regiones y poblaciones del interior tras ser "cazados" en sus poblados. Impresiona un pasillo con el suelo empedrado y paredes de ladrillos irregulares y estuco, de apenas diez metros de largo y dos de ancho, y la intensa luz que entra, al fondo, por una puerta abierta al océano. Se trata de **"la puerta sin retorno"**.



"De esta puerta, ellos iban para un viaje sin retorno, los ojos fijos sobre el infinito del sufrimiento", puede leerse

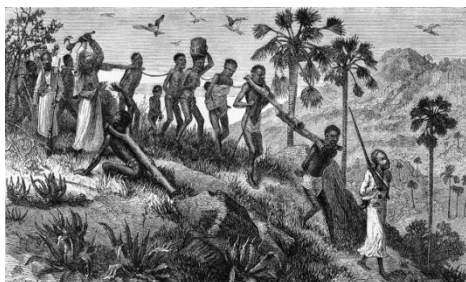
en un cartel situado sobre el dintel. Eran los últimos pasos que muchos africanos caminaron en su tierra madre, bajo



el convincente argumento de los látigos y las cadenas, antes de subir a los barcos negreros camino de la muerte en los barcos, de los mercados o del trabajo esclavo.

A un lado y otro del pasillo que conduce a la puerta se encuentran las mazmorras, húmedas, oscuras y abovedadas, donde se concentraban, clasificaban y “preparaban” para la venta a las pobres gentes capturadas en el interior del continente.

No es difícil, caminando por los pasillos y estancias de la planta baja de la Casa de los Esclavos, imaginar el sonido de los látigos, los insultos y trato cruel y el desprecio a aquellos seres humanos y a la misma humanidad. Aquí permanecían los esclavos varias semanas, incluso tres o cuatro meses, esperando barco negrero y para ser alimentados hasta lograr el peso suficiente y poder aguantar, amontonados en las bodegas, la travesía hasta América. Al que se enfermaba o no lograba engordar lo suficiente, sencillamente lo tiraban al mar.



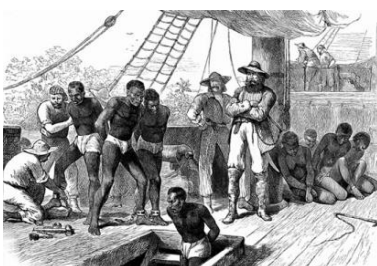
2.2. Cuál era el proceso de la trata negra

La trata se desarrollaba según un esquema rutinario: los futuros esclavos eran capturados en el interior o a lo largo de la costa, actividad que desencadenaba verdaderas guerras que dejaban como saldo infinidad de heridos y muertos, pero casi siempre un saldo "preciado": los esclavos. Estos, una vez encadenados, eran trasladados a pie hasta los barracones -se encontraran donde se encontraran- con todo el esfuerzo físico que implicaba sobre todo para los heridos -por no hablar de los niños.

Estos sitios eran sucios, pestilentes, el agua potable escaseaba y el calor ahogaba. Obligados a convivir con las enfermedades, el maltrato, la sed, el hambre y la aglomeración se veían diezmados poco a poco. Dentro de esas estructuras se llevaba a cabo una de las actividades repugnantes de la trata: la separación de padres e hijos, de hermanos, esposos, amigos, parientes o vecinos, de acuerdo con el interés y la elección que llevara a cabo el comerciante.

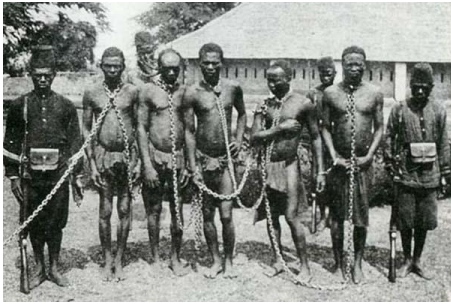


En estos lugares esperaban semanas o incluso meses hasta que el barco pasara a recogerlos y, una vez a bordo, debían permanecer en las costas africanas hasta que el cargamento se completara. En el barco las condiciones eran incalificables, el hacinamiento, el hambre, la suciedad, la pestilencia, el calor sofocante, la tortura, el dolor y el pánico lo inundaba todo. Como la travesía duraba dos meses -en el mejor de los casos- la mortandad que se producía bajo esas condiciones era inmensa.

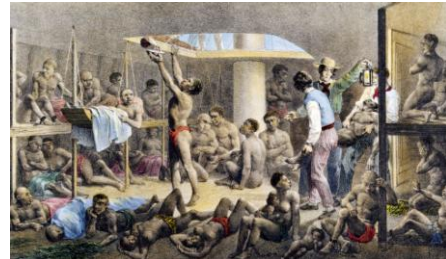


Sumado a estos tormentos, antes de la llegada, los enfermos o heridos, que corrían el riesgo de no poder venderse, eran lanzados

al mar. Una vez llegados a destino los esclavos solían ser cebados o incluso drogados para que lucieran saludables, eran sometidos nuevamente a un examen anatómico minucioso y luego, eran comprados por algún plantador o minero ávido de explotarlos. Los adultos tenían que pesar un mínimo de 60 kilos. Los niños se valoraban por su dentadura y las jovencitas por el tamaño de sus pechos. Su calvario comenzaba un nuevo capítulo. En las plantaciones o en las minas, el hambre, la falta de sueño, las condiciones de trabajo inhumanas y los malos tratos terminaban por agotar el vigor del esclavo y, una vez sin fuerzas, el amo prefería comprar uno nuevo que cuidar de su esclavo enfermo. El círculo mortal comenzaba de nuevo su curso...



El tráfico negrero se realizaba a través de factorías que rodeaban el continente africano. Un negocio europeo muy lucrativo no sólo para los navegantes. El comercio de esclavos lo ejercieron genoveses, portugueses, españoles, holandeses, franceses, británicos. Lo ejercieron muchos, de muchas nacionalidades y categorías, durante cuatro siglos: Reyes, políticos y misioneros; particulares y compañías; gentes de éxito y buena reputación que se enriquecieron con la trata y que los europeos convirtieron en una empresa saneada y rentable. Era una de las actividades económicas más organizadas y sistematizadas de la época preindustrial que requería licencias, registros, preparación y avituallamiento de barcos, implicación de tripulaciones y agentes en tierra para la captura y la venta, y hasta de médicos para inspeccionar la salud de la “mercancía”....



2.3. Las diferentes rutas del comercio de esclavos africanos.

Ya desde el siglo VII, las potencias extranjeras han asolado el África negra en busca de mano de obra esclava. Desde Tombuctú, ciudad más poblada de la actual Mali, y desde otros puntos del interior, mercaderes musulmanes adquirían esclavos y los trasladaban por diferentes rutas hacia ciudades como Marrakech, Argel, Trípoli o El Cairo.

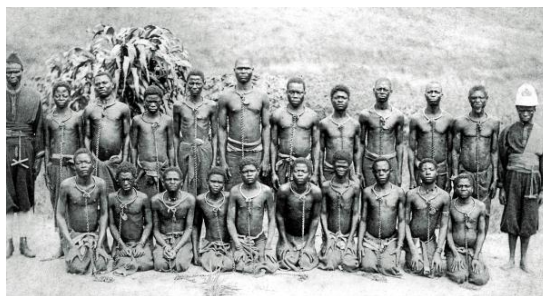
2.3.a. En la costa oriental africana existían también otras rutas activas de comercio de esclavos negros. Zanzíbar, capital de Tanzania, era el punto desde el que salían hacia la Isla de Reunión, importante enclave en el comercio de esclavos. Se trata, curiosamente, de otra pequeña isla francesa que se encuentra en el Océano Índico, frente a Madagascar. Era la puerta de salida de esclavos africanos hacia la Península Arábiga y Asia. Otra coincidencia con la isla de Gorée en Senegal era que en 1513 llegaron los portugueses, fue pasando por manos de holandeses e ingleses hasta 1638 que fue ocupada por Francia. Actualmente es, con Isla Mauricio, un departamento



más de Francia, donde circula el euro, como es el caso de las Canarias para España.

2.3.b. En la costa del África occidental.

En la costa occidental de África el tráfico de esclavos comenzó en el siglo XV, más concretamente en el año 1441 con el tráfico de los primeros esclavos africanos llevado a cabo por los portugueses. España poco después imitó esta práctica y la trata de esclavos por esta ruta se catapultó con la demanda de mano de obra en los territorios americanos descubiertos por Colón. Portugal, al principio, tenía el monopolio sobre la llamada “costa de los esclavos” aunque distintos países europeos como España, Francia, Holanda y Dinamarca compitieron por el control de importantes puertos como Sao Tomé, Fernando Poo, Accra en Ghana o Gorea desde donde salían las rutas que cruzaban el océano Atlántico hacia los puntos de entrada de esclavos al nuevo continente: Virginia y Luisiana en Norteamérica; Santo Domingo, Jamaica y Nueva Granada (Colombia) en América Central; Pernambuco y Bahía en América del Sur.



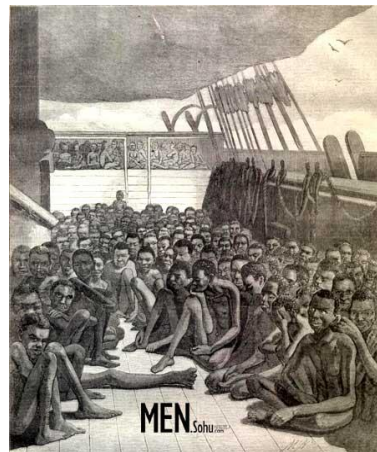
A finales del siglo XVI, el Reino Unido empezó a competir por el derecho a abastecer de esclavos a las colonias ultramarinas. Fue entonces cuando los ingleses, que llegaron con retraso a la carrera, comenzaron a dominar los mares, adjudicándose el

liderazgo en el comercio negrero.

Gorea, que los franceses bautizaron como Gorée, era en la costa occidental de África, uno de los puertos de embarque más activos en el comercio de esclavos junto con Saint Louis, en la desembocadura del río Senegal, y James Fort, en la del Gambia. Los veleros mercantes venían de Europa cargados de baratijas que utilizaban para pagar la carne humana, que habían ido juntando y seleccionando en la Casa de los Esclavos. Los sacaban de la Casa de los Esclavos por la puerta sin retorno y los apilaban en las bodegas infames e insalubres de los barcos, aprovechando bien todos los espacios, hasta llegar a los mercados de América donde eran vendidos para trabajar en haciendas, plantaciones y minas.

2.4. Cuántas personas fueron víctimas de este comercio infame.

En cuanto a las cifras de los esclavos “capturados y exportados” a América, los datos estadísticos que se obtienen de los libros de a bordo de los barcos o de los puertos negreros no permiten llegar a conclusiones exactas, sino tan sólo aproximadas. Un error que se ha cometido muchas veces es tomar en cuenta



sólo el número de esclavos que llegaban a las colonias, sin tener en cuenta las pérdidas humanas que se producían en África a lo largo de las distintas etapas por las que atravesaba el esclavo antes de llegar a destino: los enfrentamientos armados para capturarlos, la larga marcha hasta la costa, durante el almacenamiento esperando el embarque y en el mismo barco.

Algunos investigadores llegan a decir que entre los siglos XV y XIX el **continente perdió más de cien millones de hombres y mujeres jóvenes**, contando la trata occidental y oriental, y teniendo en cuenta que por cada negro vendido, otros cuatro o cinco, aproximadamente, morían en África o en el traslado hasta las costas americanas.

2.5. Gorée, Patrimonio de la Humanidad desde 1978.

Todos los dirigentes que en la actualidad viajan a Senegal pasan por este lugar de la isla y **se asoman a esa puerta del no retorno**. Aquí mismo el papa Juan Pablo II pidió perdón por el pecado de la esclavitud cometido por el hombre contra el hombre "*¡ Es un grito! He venido para escuchar este grito de los siglos y de las generaciones de negros, de esclavos. He venido aquí a rendir homenaje a todas estas víctimas desconocidas. No sabemos exactamente cuántas fueron, ni quiénes eran.*

Lamentablemente, nuestra civilización, que se creía y se cree cristiana, ha regresado en nuestro siglo a situaciones de esclavitud anónima".

"En este lugar, la libertad y la vida fueron vendidas", dijeron otros. Nelson Mandela, Francois Hollande, George W. Bush, Bill Clinton, Lula da Silva o la reina Sofía....visitaron Gorée. Barak Obama, con su esposa e hijas también llegó a la casa de los esclavos de Gorée y comentó al salir: *"La visita de Gorée me ha permitido entender los sufrimientos de los esclavos. Es para mí una motivación en la lucha por los derechos humanos".*



Hace siglos, el calor sería el mismo... pero, ¿a qué sonaría Gorée entonces? ¿Se oiría el roce de las cadenas y los grilletes en la calma de la noche? ¿Llegarían los gritos de desesperación de los condenados hasta el otro lado del mar? ¿Se dolerían o guardarían silencio? ¿Rogarían a sus dioses para que los librara? ¿Alguien, algún europeo, se sentiría alguna vez conmovido?

En la planta superior de la casa de los esclavos tomé una foto a un poema que se exhibe en una de las vitrinas y que, intuí, debía ser muy impactante. No me equivoqué. Aquí la transcribo:

Por Gorée

Pesca, pescador, el pescado
pero, por favor,
al pequeño humano
no lo cojas en tus redes.

Cazador, caza al antílope,
al jabalí, al mono azul,
pero, te lo ruego,
no caces al pequeño humano.

Golpea, golpea fuerte, carpintero,
pero esos grandes
golpes de mazo
resévalos para los
muros,
esos viejos muros que
han visto tanto.
¡ ah si ellos mañana
nos hablaran!



Aquí se caen,
se caen las máscaras.
Ruedan, ruedan mis lágrimas
sobre esta pobre tierra
aplastada por pies tan cautivos.

Canta, djumbé , canta,
guayabo.
¡ si la tierra pudiera
responderte!
Roca, llena de sangre
de leones negros,
cabeza vuelta hacia América



Canta, djumbé,
canta, guayabo
canta, canta,
canta desde lo hondo.
Echa sobre mi herida
el agua salada,
nada calmará mi sed de ti, Gorée...

Gorée, ¡ yo quiero saber y yo sabré!
Eran cientos, eran miles,
en noviembre eran dos mil.

Vengo a ti,
isla que emerge en soledad
sobre el ritmo dulce de la
mar.
De pronto... la casa de los
esclavos ...
y la puerta sin regreso,
boca pútrida sobre el vacío.



Golpea, djumbé, canta, guayabo,
que cada ola que chasquea
lleve este grito a la playa.

Es el niño al que arrancan
del seno negro de su
madre...
Es el amante capturado
en el lecho de la amada...
Por todas partes la pólvora
y el puñal,
extraña unión de tierra y sangre.

En este instante
en que echaron las cadenas
al cuello de mi hermanito...
Océano...¿te has sublevado?
Tú hoy sonríes,
te duermes poco a poco...
pero yo no puedo olvidar
los golpes del remo,
los golpes del látigo...



Canta, djumbé,
canta guayabo,
Canta, canta, canta desde lo hondo,
Echa sobre mi herida
el agua salada.
Nada calmará mi sed de ti, Gorée

**GORÉE, YO QUIERO SABER
Y YO SABRÉ”.**



No son pocos los visitantes, muchos de ellos descendientes de esclavos, que viajan hasta Gorée desde Estados Unidos y de todo el mundo, que se emocionan al asomarse a la llamada "**puerta sin retorno**". De esta puerta, a través de una pasarela de palma, subían directamente a los barcos que los llevaban a ese incierto y temido futuro. Esto mismo ocurría en otras casas de esclavos instaladas en otros puertos a lo largo de la costa africana, de donde salieron millones de personas, sometidas y encadenadas, en los barcos negreros.

Cada año llegan a esta "Casa de los esclavos" de Gorée cientos de miles de personas de toda clase, lengua, raza, religión y nacionalidad. Gorée se ha convertido en **lugar de referencia y peregrinación** para todos los africanos, para los afrodescendientes diseminados por todo el mundo y para todos aquellos hombres y mujeres que, en cualquier lugar y desde cualquier frente, sueñan y luchan por una humanidad más justa, libre, humana y solidaria.

