



## LA FRATERNIDAD DEL DESIERTO

*La fraternidad del desierto*, un documental escrito y dirigido por Iair Kon, sale de gira antes de su estreno oficial el 23 de noviembre en el Cine Gaumont de Buenos Aires.

*La fraternidad del desierto* narra el debate que el grupo religioso Hermanitos del Evangelio de Charles de Foucauld sostenía en el desierto de La Rioja hace 40 años: participar o no de la acción política y revolucionaria.

Amigos del obispo Enrique Angelelli, los integrantes de la fraternidad eran curas obreros y religiosos laicos que vivieron y militaron en Argentina entre 1959 y 1977, cuando el sacerdote barrendero Mauricio Silva fue secuestrado y desaparecido.

Rodada en Argentina, Francia, Italia y Venezuela, *La fraternidad del desierto* es una producción de Ahorita Nomás (<http://www.ahoritanomas.com.ar>), con el apoyo de Untrefmedia (<http://untrefmedia.com>), MComunicaciones de Venezuela y el INCAA.

**LUCCA, ITALIA** 19/10 a las 21hs, Fondo de Documentación Arturo Paoli  
<http://www.fondazionebmlucca.it/fondopaoli/>

**BOLZANO, ITALIA** 20/10 a las 20:30hs, Centro per la pace  
<https://peacebz.wordpress.com/>

**PARÍS, FRANCIA** 24/10 a las 20hs, Cinema Louxor  
<https://www.cinematouxor.fr/>

**BERLÍN, ALEMANIA** 28/10 a las 20:30h, Lichtblick Kino  
<http://www.lichtblick-kino.org/informationen>

**23/11 ESTRENO OFICIAL, BUENOS AIRES: CINE GAUMONT**

Trailer

<https://vimeo.com/218828014>

<https://www.facebook.com/La-fraternidad-del-desierto-1163511310326730/>

<https://lafraternidaddeldesierto.wordpress.com/>

## Para entrevistas e información adicional

Iair Kon +54911 5981-6708

[iairkon@gmail.com](mailto:iairkon@gmail.com)

### SINOPSIS

Sentados frente a frente en una casa de San Martino in Vignale, Italia, el filósofo uruguayo Julio Saquero (70 años) y el sacerdote italiano Arturo Paoli (100 años) reeditan un debate que sostenían hace 40 años en el desierto de la provincia argentina de La Rioja: llevar o no el Evangelio a la acción política y hasta revolucionaria.

Aquél era el debate que atravesó la experiencia de la fraternidad religiosa a la que ambos pertenecían, los Hermanitos del Evangelio de Charles de Foucauld, una congregación de curas obreros y religiosos laicos que vivieron y militaron en Argentina entre 1959 y 1977, cuando el sacerdote barrendero Mauricio Silva fue secuestrado y desaparecido.

La fraternidad del desierto toma el diálogo entre Julio y Arturo como punto de partida para recorrer la experiencia de los Hermanitos en el desierto riojano de Suriyaco, un páramo desolado sugerido por el entonces obispo Enrique Angelelli, amigo de la congregación asesinado en 1976, para que realizaran allí su noviciado. En aquel lugar, entre 1971 y 1974, los Hermanitos se reunían a meditar y a discutir cómo actuar frente la convulsionada realidad que atravesaba el país.

Algunos de ellos, como los sacerdotes Mauricio Silvia, Pablo Gazzarri y Carlos Bustos, fueron secuestrados y desaparecidos. Otros dedicaron sus vidas a denunciar las violaciones a los derechos humanos perpetradas en nuestro país.

### BIO DIRECTOR

Iair Kon. Documentalista y escritor. Desde hace varios años escribe guiones para documentales y programas de televisión de las principales cadenas internacionales (Discovery Channel, History Channel, National Geographic, etc.). Dirigió "Iglesia latinoamericana, la opción por los pobres", premiada en el Festival Internacional de Cine Político (FICIP). Es profesor de la maestría en Periodismo Documental y asesor de tesis en la Maestría en Escritura Creativa de la Universidad Nacional de Tres de Febrero. También es docente de periodismo en la carrera de Ciencias de la Comunicación Social de la UBA.

Como escritor publicó la novela "Tren eléctrico" y tradujo del francés obras de Schwob, Balzac, Virilio, etc. Estudió Ciencias de la Comunicación Social en la Universidad de Buenos Aires, literatura en la Universidad de París VIII y la maestría en Escritura Creativa de la UNTREF.

### FICHA TÉCNICA

Año de producción: 2016  
Idiomas: español, italiano, francés.

Protagonistas: Arturo Paoli, Julio Saquero, Patricio Rice, Enrique de Solan, Mario Grippo,  
Antonio Puigjané, Silvia Petitti, Rafael Sifre, Luis Gómez, Lucila Maraga.

Guión y dirección: Iair Kon

Investigación: Ana Laura Pace

Producción general: Juan Cruz Sáenz

Producción ejecutiva: Ana Laura Pace / Iair Kon

Edición: Marcela Sáenz (SAE-EDA)

Dirección de fotografía y cámara en Argentina y Francia: Pigu Gómez (ADF)

Dirección de fotografía y cámara en Italia: Claudio Beiza (ADF)

Música original: Iván Gajardo Millas